

5 aprile 2025
FUCECCHIO
Museo Civico

L'avventura





Riflessioni dopo l'esperienza

La prima parte ha proposto duetti disposti in varie sale, più un solo nella porta con Giulia, un quartetto ragazze al secondo piano, l'uso della terrazza con un duetto ragazze, l'uso della saletta con la Maddalena col due Ilenia e Rachele.

Per la seconda parte gli interpreti hanno invertito il piano formando al primo piano nella sala Ottetto ragazze, nella stanza dello Scheggia il duetto Marta e Damiano, al secondo piano corridoio adiacente a bacheca il quartetto ragazzi con Jessica e nella stanza in fondo il settetto donne.

Replica

Possiamo lavorare per proporre nuovamente la stessa esperienza dedicando 2-3 prove con Jessica per la ripresa.

Sfruttando l'entusiasmo possiamo replicarlo entro maggio, magari in concomitanza con Empoli, oppure riprenderlo per arricchire il modulo Scuola Mirando 2-3-4. Lo scopo è anche quello di avere nuovi partecipanti tra il pubblico.

Fare incontro dopo la replica per stimolare la partecipazione ad una seconda esperienza.

Prima lezione 31 marzo / Walden

Studio di una sequenza attraverso le 5 figure della pittura:
puttino sx, puttino dx, Caterina, Battista, Bambino
Pittore fiorentino XVI



Duetto Marta e Damiano









Duetto introduzione



Quartetto con Jessica 1 e 2



Otetto ragazze



Sestetto donne



Ottetto studio



Sestetto studio

