



PIA Palazzina Indiano Arte
piazzale dell'Indiano 1, Firenze

LA CITTÀ IDEALE

13 settembre > 11 ottobre 2020

a cura di **Centro nazionale di produzione della danza Virgilio Sieni**

LA CITTÀ IDEALE è il primo dei tre cicli espositivi nell'ambito del progetto **Tric e Trac | Giocare e Abitare** (11 settembre 2020 > 10 gennaio 2021) curati e ideati da Virgilio Sieni per gli spazi di PIA Palazzina Indiano Arte con l'obiettivo di comporre e ricomporre le tracce del passato e del presente secondo un concetto di gioco, proponendo nuove prospettive per vivere, progettare e abitare la città. Le mostre, presentate sotto forma di dittico tra giocattoli antichi e progetti di recente realizzazione, vogliono stimolare la ricerca di strategie poetiche e artistiche per una nuova lettura della relazione tra corpo e luogo.

La città ideale inaugura il 13 settembre ore 17 e include nella progettualità **performance, residenze, laboratori, incontri e visioni**, avvalendosi della collaborazione con **Secret Florence, Lo schermo dell'arte** e il **Festival Internazionale di poesia Voci lontane, voci sorelle**.

La mostra **La città ideale**, a cura di **Virgilio Sieni** in collaborazione con **Giulia Mureddu** e **Delfina Stella**, riflette sul senso del costruire, atto manipolativo che tanto nel gioco quanto nel vivere la città, ridefinisce il senso dell'abitare.

Nella **prima stanza**, alcune costruzioni giocattolo di legno degli anni '50 '60 conducono all'origine del senso artigianale dell'edificare: l'essenzialità e la libertà del bambino di comporre diviene il primo passo per riflettere sulle necessità di creare spazi sensibili a partire da una conoscenza fisica, tattile ed emozionale dello spazio. Attenzione che ritroviamo nella piccola raccolta di "case che resistono", ovvero foto di abitazioni che si sono rifiutate di cedere all'edificazione massiva delle città.

Nella **seconda stanza** attraverso foto, disegni e tracce di un progetto realizzato con un gruppo di ragazze e ragazzi dell'Istituto comprensivo Gandhi a Le Piagge, si propone una rielaborazione del materiale documentativo con il fine di mettere in relazione, a posteriori, i tratti della ricerca artistica e didattica, riconoscendo la danza e i linguaggi del corpo come luoghi di eccezione per trovare significato nell'atto quotidiano del vivere lo spazio e di agire nei tratti marginali del proprio territorio.

In connessione al paesaggio delle Cascine si inserisce la residenza di **Martina della Valle**, artista fiorentina che attraverso una ricerca sugli elementi inerenti alla geografia del luogo, la vegetazione e le storie pubbliche e private che lo caratterizzano, crea una sorta di ritratto per immagini del territorio. Il lavoro confluisce nella mostra **TRA RADICI DI MALVA E MAHARAJAH**, aperta al pubblico da **13 settembre al 4 ottobre**, nella **stanza al piano inferiore**.

In questo primo ciclo espositivo, grazie alla collaborazione con **Lo schermo dell'arte**, vengono proiettati due video sul tema "gioco e realtà": **WHAT TIME IS LOVE?** dell'artista visiva **Anna Franceschini** (Pavia, 1979, vive e lavora a Milano), film che si interroga sul concetto di «idoneità», mostrando come vengono testati i giocattoli e i prodotti per l'infanzia dalla multinazionale Tuv (**13 settembre h 17** alla presenza dell'artista) e **PARALLELE I – IV** di **Harun Farocki** (Repubblica Ceca 1944 – 2014), tra i più influenti e sovversivi filmmaker tedeschi; qui le regole astratte di un videogioco ci mostrano che come nella realtà, anche nei videogiochi la libertà d'azione appare assai limitata (**11 ottobre h 17**).

Estendendo lo sguardo oltre la Palazzina dell'Indiano verso l'Arno, si può assistere a **WANDERER** (**13 settembre h 16 > h 19**), performance site specific di **Virgilio Sieni**, interpretata da **Maurizio Giunti** "nella pelle" di un arlecchino viandante che cammina per "cercare quelle risposte che possono solo annidarsi nel mettersi in opera nel dialogo con la natura". L'evento si inserisce nell'ambito di **Secret Florence 2020_Cascine Edition**.

L'11 ottobre h 17, dopo una residenza artistica a PIA, viene presentata la performance **CANTO OSTINATO** di **Lucia Sauro** e **Delfina Stella**, un'osservazione fisica delle caratteristiche mobili del vento e una ricerca sulla natura dell'accadimento corporeo; a seguire, coppie di **MADRI E FIGLI**, a

cura dell'**Accademia sull'arte del gesto**, restituiscono un racconto gestuale sull'incontro fisico ed emozionale del movimento.

Grazie alla rinnovata collaborazione con la libreria indipendente **Tatatà** si inserisce nel programma ARCHITETTURA (**11 ottobre h 15.30**), un incontro con **Pietro Corraini** sui giochi di Bruno Munari, maestro indiscusso sullo sviluppo della creatività e della fantasia nell'infanzia attraverso il gioco. Inoltre, vengono proposti 4 incontri di GIOCO DEL SILENZIO (**19 e 26 settembre, 3 e 10 ottobre h 11**), un'ora di lettura e gioco in cui i bambini dai 6 anni in su sono "liberi di muoversi" con le educatrici dello **Spazio CO-Stanza**, mentre i genitori sono "liberi di leggere" con il Silent Book Club di Tatata.

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI POESIA *Voci Lontane Voci Sorelle*

Da quest'anno ha inizio la collaborazione con il **Festival Internazionale di Poesia *Voci Lontane Voci Sorelle***, a cura di **Elisa Biagini**. Per questa 18ª edizione PIA Palazzina Indiano Arte accoglie due appuntamenti: **VERSI BESTIALI: I POETI RACCONTANO GLI ANIMALI (11 settembre h 18)** che vede la partecipazione di Liliana Grueff, Marco Simonelli, Brenda Porster, Iacopo Ninni, Massimo Vezzosi, Susanna Casoni, Silvia Ciofi Baffoni, Stefania Zampiga, Eva Taylor, Maria Giannini, Sabrina Bellini, Marzia Tatini, Letizia Fanfani, Simona Gagliardi, con l'introduzione di Elisa Biagini, e **PARLA ANCHE TU (15 settembre h 18)** in memoria di Paul Celan (1920-1970). L'incontro è introdotto da Vittorio Biagini.

LABORATORI

Nel periodo dedicato al ciclo espositivo *Città ideale*, PIA - oltre che essere punto di sosta, attesa e ristoro - si concede come spazio di formazione con laboratori e pratiche per cittadini, artisti e performer. Il progetto infatti, si dirama secondo un concetto di trasmissione, ospitalità e coinvolgimento della cittadinanza.

ROVESCIARE L'ACQUA RITORNARE ALLA TERRA (11 > 13 settembre) è un laboratorio sul corpo condotto da **Giulia Mureddu** per cittadini di tutte le età e provenienza.

ATLANTE DEI RITRATTI (13 settembre e 11 ottobre) è un percorso didattico sulla rappresentazione del gesto, a cura di **Sara Arfanotti**, che si sviluppa in due incontri che coinvolgono studenti dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.

SCUOLA SUL GESTO E IL PAESAGGIO (10 e 11 ottobre) a cura di **Virgilio Sieni** è un percorso di formazione per artisti e operatori culturali interessati alla relazione tra produzione culturale e cura del paesaggio.

CALENDARIO

• **LA CITTÀ IDEALE**

DOM 13 SETTEMBRE > DOM 4 OTTOBRE

Inaugurazione dom 13 settembre H 17
TRA RADICI DI MALVA E MAHARAJAH_ mostra
opere di Martina della Valle

DOM 13 SETTEMBRE > DOM 11 OTTOBRE

Inaugurazione dom 13 settembre H 17
LA CITTÀ IDEALE_ mostra
a cura di Virgilio Sieni
in collaborazione con Giulia Mureddu, Delfina Stella

DOM 13 SETTEMBRE

H 16.00>19.00
WANDERER_ performance sull'argine
a cura di Virgilio Sieni
interpretazione e collaborazione Maurizio Giunti
nell'ambito di Secret Florence 2020_Cascine Edition
in collaborazione con Estate Fiorentina

H 17.00

WHAT TIME IS LOVE_ video

di Anna Franceschini

in collaborazione con Lo schermo dell'arte

SAB 19 e SAB 26 SETTEMBRE | SAB 3 e SAB 10 OTTOBRE

H 11.00

GIOCO DEL SILENZIO_ un'ora di Silent Book Club con baby-sitting

a cura di Tatatà con Spazio CO-Stanza

MAR 6 > DOM 11 OTTOBRE

CANTO OSTINATO_ residenza d'artista

di Lucia Sauro, Delfina Stella

DOM 11 OTTOBRE

H 15.30

ARCHITETTURA_ incontro sui giochi di Bruno Munari

con Pietro Corraini

a cura di Tatatà

H 17.00

AGORÀ MADRI, PADRI E FIGLI_ azione coreografica

a cura dell'Accademia sull'arte del gesto

OSTINATI_ azione coreografica

a cura di Lucia Sauro, Delfina Stella

PARALLELI I – IV_ video

di Harun Farocki

in collaborazione con Lo schermo dell'arte

- **FESTIVAL INTERNAZIONALE DI POESIA VOCI LONTANTE, VOCI SORELLE 18^a edizione**

VEN 11 SETTEMBRE

H 18.00

VERSI BESTIALI: I POETI RACCONTANO GLI ANIMALI

Festival internazionale di poesia Voci lontante, voci sorelle 18° edizione

a cura di Elisa Biagini

MAR 15 SETTEMBRE

H 18.00

"PARLA ANCHE TU": PER RICORDARE PAUL CELAN

Festival internazionale di poesia Voci lontane, voci sorelle 18° edizione

a cura di Vittorio Biagini

- **LABORATORI**

VEN 11 > DOM 13 SETTEMBRE

ROVESCARE L'ACQUA RITORNARE ALLA TERRA_ laboratorio

Accademia sull'arte del gesto

a cura di Giulia Mureddu

DOM 13 SETTEMBRE e DOM 11 OTTOBRE

ATLANTE DEI RITRATTI | LA RAPPRESENTAZIONE DEL GESTO_ laboratorio

in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Firenze

a cura di Sara Arfanotti

SAB 10 > DOM 11 OTTOBRE

SCUOLA SUL GESTO E IL PAESAGGIO_ percorso di formazione

a cura del Centro nazionale di produzione della danza Virgilio Sieni

> **PIA Palazzina Indiano Arte**, Piazzale dell'Indiano 1, Firenze

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito.

Gli eventi si terranno nel rispetto delle misure di sicurezza previste dalle disposizioni di legge, ivi comprese quelle impartite a livello nazionale e regionale di cui alla fase emergenziale per Covid-19.

INFO: CANGO Centro nazionale di produzione per la danza Virgilio Sieni
Cango, via S. Maria 23/25 Firenze - Tel. 055 2280525 accademia@virgilioieni.it www.virgilioieni.it

Ufficio Stampa: Simona Nordera +39 347 9488210 s.nordera@gmail.com