



CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE DELLA DANZA VIRGILIO SIENI

LA DEMOCRAZIA DEL CORPO OTTOBRE > DICEMBRE 2020

un progetto di Virgilio Sieni

percorsi rivolti a cittadini, artisti, attori, danzatori e performer

Il **Centro nazionale di produzione per la danza** diretto da Virgilio Sieni con sede a Cango, Cantieri Goldonetta a Firenze, nell'ambito de *La Democrazia del corpo, ottobre > dicembre 2020* offre percorsi di trasmissione sui linguaggi della danza che nel loro insieme costituiranno un ciclo completo di formazione. Il Festival propone opere di artisti che riflettono sul corpo come emanazione dello spazio, della memoria, individuando un futuro di condivisioni attraverso riflessioni sullo stare, la postura e la coreografia quale forma di scavo e conoscenza del nostro abitare. Nel periodo tra ottobre e dicembre 2020 il Centro offre 3 percorsi di trasmissione rivolti a cittadini, artisti, attori, danzatori e performer. I percorsi si svolgeranno a Cango (via Santa Maria 23, Firenze).

ARTISTI

1. **MARINA GIOVANNINI** - *Una danza*

Nell'interazione con l'ambiente circostante, il nostro corpo sperimenta continui scambi d'energia, in misura qualitativa e quantitativa sempre differente. L'intensità prende forma attraverso temperature sempre diverse che si riflettono nei singoli gesti di un unico movimento corale, tenuto in vita da un mutuo scambio che permette la continuità dell'azione. Durante il laboratorio osserviamo il fenomeno di conservazione e trasformazione dell'energia, per tradurlo fisicamente in coreografia del flusso. Il movimento diventa così il riflesso del suo potenziale, lo specchio di una moltitudine di forme trasmesse nello spazio. Una marea, una tempesta solare, una danza.

Il laboratorio si concluderà con una performance aperta al pubblico.

Destinatari: cittadini

Fase di creazione: da dom 18 a sab 24 ottobre 2020

Orari: h 17>20 - **esito finale** sab 24 ottobre doppia replica h 19 e h 21

Scadenza iscrizioni: gio 15 ottobre 2020



VIRGILIO SIENI
centro nazionale
di produzione

CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE DELLA DANZA VIRGILIO SIENI

2. **CLAUDIA CASTELLUCCI** - *Esercitazioni ritmiche di Firenze. Il trattamento delle onde* Seminario di danza al suono delle campane

Direzione e coreografia: Claudia Castellucci
Insegnamento coreutico: Sissj Bassani

Il ritmo sta alla base di questa esercitazione e si apre specialmente all'ascolto della parte negativa del suono: la sua eco, che si prolunga nel tempo e che incontra durante la sua dispersione nuovi rintocchi. Trattiamo il suono delle campane, tra i colpi e le sospensioni, con un bastone. La consistenza spettrale del suono fonda una capacità di ascolto che stringe insieme la presenza e la memoria (una presenza che non passa). La sequenza dei battimenti che continuano a galleggiare nell'aria genera coincidenze aleatorie e ritmi, differenti e compresenti. I danzatori trattano tutto questo come un insegnamento.

Non è prevista una performance aperta al pubblico al termine del percorso di creazione.

Destinatari: cittadini, danzatori e performer. È indispensabile da parte dei partecipanti un ottimo senso del ritmo

Fase di creazione: da lun 2 a ven 6 novembre 2020

Orari: lun 2 novembre h 11>18, da mar 3 a gio 5 novembre h 10>18, ven 6 novembre h 10>13
Sarà prevista un'ora di pausa pranzo dalle 13 alle 14

Scadenza iscrizioni: ven 30 ottobre 2020

3. **VIRGILIO SIENI | ELISA BIAGINI** - *Maieutica*

Il ciclo di incontri cercherà la relazione tra alcune poesie di Elisa Biagini e il gesto. Il progetto si baserà sullo studio della parola e su come essa crei le sospensioni dove il corpo agisce nella forma dell'ascolto. Le poesie sono tratte dall'ultima raccolta della poetessa che sembra inoltrarsi nell'anatomia umana allo scopo di creare un dialogo sull'archeologia sorgiva delle posture quotidiane. Allo stesso tempo il lavoro si rivolgerà al movimento e alle declinazioni della vicinanza per elaborare un atlante ricercato sulla tattilità.

Il laboratorio si concluderà con una performance aperta al pubblico.

Destinatari: cittadini, artisti, attori, danzatori e performer

Fase di creazione: da lun 16 a gio 19 novembre 2020

Orari: h 18.30>21.30 - **esito finale** doppia replica ven 20 e sab 21 novembre h 21

Scadenza iscrizioni: ven 13 novembre 2020



VIRGILIO SIENI
centro nazionale
di produzione

CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE DELLA DANZA VIRGILIO SIENI

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota d'iscrizione è di:

- € 40,00 un laboratorio
- € 60,00 due laboratori
- € 20,00 per il laboratorio tenuto da Virgilio Sieni ed Elisa Biagini (solamente per coloro che nel corso del 2020 non hanno ancora partecipato a un percorso dell'Accademia sull'arte del gesto)

Viaggi, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti

Il pagamento della quota dovrà avvenire tramite bonifico bancario, maggiori dettagli verranno comunicati a seguito delle date di scadenza del bando

MODALITÀ DI CANDIDATURA

Per candidarsi è necessario compilare il form online al seguente link:

https://virgiliosieni.wufoo.com/forms/la-democrazia-del-corpo_ottdic-2020/

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

Per il percorso tenuto da Claudia Castellucci

- Curriculum vitae (solo formazione scolastica)
- Due fotografie (una a figura intera e un primo piano)

PER INFORMAZIONI

accademia@virgiliosieni.it

055.2280525

www.virgiliosieni.it

Il percorso di formazione verrà effettuato nel pieno rispetto della normativa anti-contagio, come disposto dal DPCM 11 giugno 2020 e dall'ordinanza del Presidente della Giunta Regionale n. 70 del 2 luglio 2020. La partecipazione è a numero limitato.
