

CENACOLI FIORENTINI #8_Grande adagio popolare

Un progetto di Virgilio Sieni

VUOI PARTECIPARE?



DESTINATARI DEL PROGETTO

DONNE E UOMINI DI TUTTE LE ETÀ

senza conoscenze specifiche di danza

Cenacoli fiorentini #8_Grande adagio popolare è un progetto ideato da Virgilio Sieni con l'intento di far dialogare la danza contemporanea con gli affreschi dei grandi maestri del Rinascimento.

Il percorso fa parte di *Quarto Paesaggio_L'esperienza urbana della bellezza*, un progetto di Fondazione CR Firenze, in collaborazione con MiBACT Polo Museale della Toscana, con il sostegno di Regione Toscana, Comune di Firenze / Estate Fiorentina 2018.

Giunto alla VIII edizione, il progetto intende *riportare i cenacoli a essere luoghi da abitare, luoghi d'arte in cui, attraverso una frequentazione inedita, si rivitalizza la percezione del corpo e si rinnova una consapevolezza condivisa, luoghi di pensiero in dialogo con la contemporaneità.*

Il percorso di creazione è rivolto a **tutti i cittadini, di ogni età e provenienza**, che attraverso un ciclo d'incontri costruiranno insieme a Virgilio Sieni delle performance/azioni coreografiche che saranno presentate al pubblico dal 20 al 23 settembre 2018. Il **Cenacolo di Ognissanti** con dipinti di Domenico Ghirlandaio, il **Cenacolo di San Salvi** con dipinti di Andrea del Sarto, il **Cenacolo di Sant'Apollonia** con dipinti di Andrea del Castagno e la **Biblioteca di San Marco** saranno i luoghi che ospiteranno le diverse azioni coreografiche interpretate da cittadini, danzatori e performer.

VIRGILIO SIENI, già direttore della Biennale di Venezia Settore Danza, è danzatore e coreografo tra i più rappresentativi nel panorama europeo. Dirige a Firenze il Centro Nazionale di produzione sui linguaggi del corpo e della danza. Ha creato spettacoli per le massime istituzioni musicali italiane e ha ricevuto numerosi premi della critica. Nel 2013 è stato nominato *Chevalier de l'ordres des arts et des lettres* dal Ministro della cultura francese.

LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO È GRATUITA

DESTINATARI DEL PROGETTO

Donne e uomini di tutte le età senza conoscenze specifiche di danza

CALENDARIO

Il laboratorio prevede 6 incontri e una presentazione pubblica, secondo il calendario e le tre fasce orarie di prove di seguito indicate.

Per la buona riuscita del progetto, ogni partecipante dovrà garantire la propria disponibilità per tutti i giorni di prove indicate in calendario e per la presentazione pubblica.

Prove per la creazione:

- mercoledì 12 settembre
- giovedì 13 settembre
- venerdì 14 settembre
- lunedì 17 settembre
- martedì 18 settembre
- mercoledì 19 settembre

Presentazione pubblica (un giorno tra quelli indicati):

- da giovedì 20 a domenica 23 settembre

Fasce orarie (scegliere la fascia oraria di preferenza):

Le persone saranno selezionate sulla base della disponibilità oraria tenendo conto delle preferenze indicate sul modulo di partecipazione. Ogni giornata prevede massimo 2 ore al giorno di prove.

- h 10.30 - 12.30
- h 17.00 - 19.00
- h 19.00 - 21.00

VISIONE PUBBLICA

I percorsi di creazione confluiranno in una visione pubblica nei giorni:

- **20, 21, 22, 23 settembre 2018** presso i quattro Cenacoli Fiorentini indicati nel progetto 2018

LUOGO PROVE

Le prove si terranno a CANGO, Cantieri Goldonetta (Via S. Maria, 23 - Firenze)

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

E' possibile inviare la propria candidatura attraverso il modulo di iscrizione on-line all'indirizzo:

http://virgiliosieni.wufoo.eu/forms/cenacoli-fiorentini-8_grande-adagio-popolare_c/

SCADENZA DEL BANDO

È possibile iscriversi al percorso entro e non oltre il **5 SETTEMBRE 2018**

PER INFORMAZIONI

Virgilio Sieni | Centro nazionale di produzione
Tel. 055 2280525 - accademia@virgiliosieni.it
www.virgiliosieni.it