

# NUOVI CANTIERI CULTURALI ISOLOTTO #2

Edizione 2018

Un progetto di Virgilio Sieni

## PERCORSI DI TRASMISSIONE RIVOLTI A DANZATORI



DESTINATARI DEL PROGETTO

## DANZATORI e GIOVANI DANZATORI

Dopo la positiva esperienza del progetto *Nuovi Cantieri Culturali Isolotto* ideato nel 2017 Virgilio Sieni torna a coordinare un'azione artistica collettiva.

Il progetto si incentra sul tema della formazione e del percorso artistico legato alla creazione di cicli coreografici e alla riflessione sul paesaggio e il tessuto urbano in un quartiere che custodisce ancora una memoria e mantiene fertile il senso di comunità e di vita sociale.

L'intento è quello di creare delle "comunità del gesto" attraverso un programma articolato di cicli di pratiche e percorsi di creazione tenuti da artisti e coreografi italiani rivolti a **danzatori professionisti e giovani danzatori con esperienza già acquisita nelle tecniche di danza contemporanea**. I percorsi avranno come scopo la creazione di brevi opere coreografiche che verranno presentate al pubblico all'interno della *seconda edizione di Nuovi Cantieri Culturali Isolotto dal 19 al 22 luglio 2018*.

Performance, azioni coreografiche, camminate e incontri apriranno al pubblico un'inedita geografia di spazi, creando l'occasione per scoprire una mappa di luoghi del Quartiere - al chiuso e all'aperto - in relazione tra loro grazie alle azioni che vedranno protagonisti i cittadini stessi.

*Il progetto è promosso e sostenuto da Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, con il sostegno del MiBACT e di SIAE nell'ambito dell'iniziativa "Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura" con il sostegno di Regione Toscana, in collaborazione con Comune di Firenze / Quartiere 4, Fondazione del Teatro del Maggio Musicale, Scuola di Musica di Fiesole, Tempo Reale.*

**ARTISTI:**

**1. MARINA GIOVANNINI**

*Titolo del percorso: #PARADE*

**#Parade** è l'intenzione di attirare lo sguardo dello spettatore che diventa esso stesso lo spettacolo, la cosa da guardare. Metafora di un lavoro teso a mostrare realisticamente il frutto dell'indagine, la parata circense del celebre balletto *Parade* del 1917, ci offre spunti, personaggi e prospettive avanguardistiche, come lo spettacolo di un non spettacolo che avviene fuori dal teatro, che riflette la necessità stessa della rappresentazione della realtà.

Il lavoro si sviluppa nell'arco di 8 giorni, 3 ore al giorno, durante le quali si studierà una coreografia corale, liberamente ispirata a *Parade* dei Balletti Russi di Sergej Diaghilev.

*Destinatari:* danzatori di tutte le età e giovani allievi che abbiano conoscenza delle tecniche della danza contemporanea.

*Fase di creazione: dal 10 al 18 luglio 2018*

*Orario: 14.00 > 17.00*

*Presentazione pubblica: 19 luglio 2018*

**2. ELISABETTA CONSONNI**

*Titolo del percorso: ISOLOTTO PER GIOCO E PER AMORE*

“L'essere umano è completamente tale solo quando gioca” (F. Schiller)

Pensare al gioco all'interno dello spazio urbano come strumento per la scoperta di un territorio ma anche di cooperazione con esso nella misura in cui si presta a differenti usi diventando una sorta di compagno nel gioco.

Nel laboratorio ci si prende tempo per giocare giochi diversi, anche osservandone e ricavandone una dimensione performativa ma soprattutto come pratiche per scoprire il quartiere nel suo essere architettonicamente pensato per lasciare spazio a queste forme di fare comunità. L'esito performativo sarà un gioco elaborato collettivamente, con inserti performativi, a cui il pubblico sarà invitato a partecipare.

*Destinatari:* danzatori interessati a pratiche performative per l'innovazione sociale, architetti, sociologi, cittadini dai 10 ai 50 anni.

*Fase di creazione: dal 15 al 19 luglio 2018*

*Orario: 17.00 > 21.00*

*Presentazione pubblica: 20 luglio 2018*

**3. SARA SGUOTTI**

*Titolo del percorso: GIARDINO*

L'idea è quella di lavorare sul concetto di giardino, ricreando un luogo in cui possano convivere differenti tipologie di esseri umani con differenti età e culture.

Saranno proposte delle pratiche che, attraverso l'analisi di alcune immagini proposte, porteranno a far nascere un “giardino di uomini”.

*Destinatari:* danzatori e cittadini di diverse età e provenienze culturali che abbiano una predisposizione e volontà al movimento corporeo.

*Fase di creazione: dal 16 al 19 luglio 2018*

*Orario: 18.30 > 21.30*

*Presentazione pubblica: 20 luglio 2018*

#### **4. JARI BOLDRINI**

*Titolo del percorso:* **TINY SPACE COSTRUZIONE**

È un laboratorio finalizzato alla progettazione e realizzazione di alcune costruzioni coreografiche. L'idea è quella di comporre vari modelli architettonici, esplorando pratiche dell'improvvisazione e della composizione, indagando sulle varie possibilità di movimento del corpo. Spazi che mutano creano molteplici combinazioni, andando a creare, insieme alle azioni costruite, un'architettura nella danza.

*Destinatari:* giovani danzatrici e giovani allieve di danza contemporanea

*Fase di creazione:* **dal 13 al 20 luglio 2018**

*Orario:* **16.00 > 19.00**

*Presentazione pubblica:* **21 luglio 2018**

#### **DESTINATARI**

I percorsi si rivolgono a **danzatori professionisti** e **giovani danzatori** con esperienza nelle tecniche della danza contemporanea e nell'improvvisazione.

#### **MODALITÀ**

La fase finale prevede la presentazione a Firenze delle azioni coreografiche in forma di spettacolo aperto al pubblico. E' richiesta la presenza per tutti i giorni di lavoro.

#### **LUOGO DI PRATICHE E SPETTACOLI**

Le prove si svolgeranno in alcuni spazi individuati nel Quartiere 4 – Isolotto.

#### **DOCUMENTAZIONE RICHIESTA**

Per iscriversi ai laboratori è necessario:

- compilare il **modulo online al seguente link:**  
[https://virgiliosieni.wufoo.eu/forms/percorsi-per-danzatori\\_ncci-2/](https://virgiliosieni.wufoo.eu/forms/percorsi-per-danzatori_ncci-2/)
- inviare una lettera motivazionale, che contenga una breve presentazione personale e il proprio interesse per il quartiere Isolotto
- inviare curriculum vitae
- inviare una foto a figura intera

**Non è prevista selezione, ogni laboratorio prevede un numero chiuso di partecipanti**

#### **SCADENZA**

Il materiale richiesto andrà inviato entro e non oltre **domenica 8 luglio 2018**

#### **QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

La quota di partecipazione è:

- **50 euro** un workshop

La quota è comprensiva di assicurazione.

Tutti i costi relativi a viaggio, vitto, alloggio saranno a carico dei partecipanti.

#### **PER INFORMAZIONI**

Virgilio Sieni | Centro nazionale di produzione

Tel. 055 2280525 - [accademia@virgiliosieni.it](mailto:accademia@virgiliosieni.it) - [www.virgiliosieni.it](http://www.virgiliosieni.it)