

# SCUOLA SUL GESTO E IL PAESAGGIO

*Un progetto di*

Virgilio Sieni | Centro nazionale di produzione

*con il sostegno di*

Fondazione Cassa di Risparmio Firenze

Regione Toscana

Comune di Firenze

**16 > 22 LUGLIO 2018**

e

**17 > 23 SETTEMBRE 2018**

---

## OPEN CALL

### **PERCORSO DI FORMAZIONE RIVOLTO A MEDIATORI E OPERATORI CULTURALI, EDUCATORI, DANZATORI E PERFORMER**

La Scuola sul Gesto e il Paesaggio sviluppa percorsi di formazione rivolti ad **educatori, mediatori ed operatori culturali, danzatori e performer, curatori** che intendono sensibilizzarsi alla creazione di progetti nei territori secondo l'idea di comunità del gesto, mappa poetica ed emozionale del corpo, azione coreografica e cittadino partecipatore.

La Scuola è organizzata in due moduli residenziali; il programma si basa sull'esperienza di Virgilio Sieni e del Centro nazionale di produzione di Firenze, offrendo ai partecipanti oltre la formazione, l'opportunità unica di conoscere in maniera diretta due attività:

- i *'Nuovi Cantieri Culturali Isolotto #2'*, esperienza condivisa intorno all'idea di 'cittadinanza'. Progetto di formazione e percorso artistico legato alla creazione di cicli coreografici. Riflessione sul paesaggio e sull'ascolto del tessuto urbano nel quartiere periferico dell'Isolotto a Firenze che custodisce ancora una memoria e mantiene fertile il senso di comunità e di vita sociale.

- i *'Cenacoli Fiorentini'*, riflessione sul tema dell'aura del luogo in relazione al corpo e al gesto dell'uomo contemporaneo. Azioni coreografiche per danzatori professionisti e non professionisti che creano una comunità di interpreti che agiscono Il Cenacolo di Ognissanti con dipinti di Domenico Ghirlandaio, il Cenacolo di San Salvi con dipinti di Andrea del Sarto, il Cenacolo di Sant'Apollonia con dipinti di Andrea del Castagno e la Biblioteca di San Marco.

**Per candidarsi compilare il form online entro il 26 giugno**

Per informazioni: 055.2280525 - [cango@sienidanza.it](mailto:cango@sienidanza.it)

### **OBIETTIVI DELLA SCUOLA SUL GESTO E IL PAESAGGIO**

La Scuola sul Gesto e il Paesaggio fornisce una piattaforma di esempi pratici, offre ai partecipanti esperienze dirette di esplorazione di un territorio per lo sviluppo di comunità del gesto ed elaborazione di mappe poetiche e cognitive del paesaggio.

Il programma di formazione vuole trasferire competenze e pratiche capaci di ampliare la visione del 'Quarto Paesaggio' ossia - come scrive Virgilio Sieni - 'giungere ad uno sguardo diverso rivolto al corpo e, di riflesso, all'ambiente. Riuscire ad individuare attraverso la condivisione con gli altri, possibili strategie di

miglioramento, ripensando la povertà del corpo solo come una ricchezza di dettagli che si presenta al pari di una opportunità, ma che richiede forse il più grande sforzo cognitivo: la disponibilità di tempo da sottrarre alle cose quotidiane e la costanza nel perseverare'.

La Scuola sul Gesto e il Paesaggio propone un ciclo di attività che comprendono lezioni teoriche e pratiche e che consentiranno di sviluppare e approfondire diverse tematiche sul corpo e il territorio: dalla natura al gesto e viceversa, dalla memoria del movimento alla creazione di nuove geografie urbane.

Il paesaggio viene indagato attraverso rigenerazioni e nuove destinazioni dei luoghi coinvolti.

Il percorso formativo vuole favorire il dialogo tra la danza e altri linguaggi espressivi (arti visive, musica, architettura, design) per agevolare lo scambio di competenze e la crescita professionale con una ricaduta in ambito produttivo e di innovazione sociale.

## **A CHI CI SI RIVOLGE**

Il bando è rivolto a **persone maggiorenni, studenti e professionisti**, anche non laureati, provenienti da diversi settori disciplinari - dall'educazione alla mediazione culturale, dalle espressioni artistiche contemporanee alla danza e alla performance - interessate alla rigenerazione urbana, all'integrazione sociale, alla comunicazione e allo sviluppo di progetti nei territori secondo l'idea di valorizzare differenti comunità del gesto. A tutti coloro che intendono l'arte e la cultura come beni da coltivare e condividere per produrre bellezza ed accresciuta qualità di vita, con l'idea di valorizzare le comunità e gli ambienti che le ospitano e compongono.

## **CALENDARIO**

- da lunedì 16 a domenica 22 luglio 2018
- da domenica 17 a domenica 23 settembre 2018

Cango, Cantieri Goldonetta, Via Santa Maria, 23 – Firenze

È possibile frequentare anche un solo modulo.

## **COSTO**

La quota d'iscrizione alla Scuola sul Gesto e il Paesaggio è di **€ 150,00 a modulo**. Per chi si iscrive a **entrambi i moduli la quota promozionale è di € 220,00**.

Viaggi, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti. Le modalità di pagamento della quota di iscrizione saranno indicate nelle successive comunicazioni.

## **DOCENTI**

I corsi si basano su un corpus docente altamente qualificato, che comprende coreografi, artisti, pedagoghi, storici dell'arte, esperti di management culturale, amministratori pubblici e privati di istituzioni impegnate nella cura e trasformazione del territorio.

Il programma è curato da VIRGILIO SIENI, coreografo e danzatore insieme a GIULIA MUREDDU, coreografa e danzatrice con la partecipazione di LUCIO ARGANO, *docente di progettazione culturale Università cattolica di Milano*; PAOLO Basetti, *curatore di Giardino della Botanica Superiore di Boboli*; MARIO BENCIVENNI, *storico dell'architettura e dei giardini*; ROBERTA CANU, *direttore Goethe Institut Centro Culturale Tedesco Genova e Torino*; STEFANO CASCIU, *direttore del Polo Museale della Toscana*; ANNA DETHERIDGE, *critica d'arte, giornalista e teorica delle arti visive*; GIANCARLO GAETA - *storico del Cristianesimo*; PIETRO GAGLIANÒ, *critico d'arte*; MARIA ANTONIA RINALDI, *storica dell'arte*; CARLO SISI – *storico dell'arte oltre ad altri in via di definizione*.

Sul sito la lista aggiornata [virgiliozioni.it](http://virgiliozioni.it)

## **AMBITI FORMATIVI**

I percorsi formativi sono caratterizzati da lezioni teoriche con esperti di varie discipline delle arti, dello spettacolo e del management culturale, coadiuvate da occasioni di osservazioni di messa in atto delle pratiche teorizzate. Questo arricchisce i moduli di un aspetto esperienziale diretto ed immediatamente riscontrabile.

### **Nello specifico:**

- Metodi e origine dei progetti: come nasce un progetto site specific
- Rapporti di partenariato: come dialogare e coinvolgere istituzioni, associazioni, gruppi formali e informali
- Engagement: ricerca collaboratori e sostenitori del progetto,
- Condivisione di visioni e macro obiettivi per la crescita sociale: sinergia tra i soggetti del mondo culturale e sociale
- La partecipazione: inclusione di cittadini e loro coinvolgimento attivo e responsabile per la cura e rigenerazione dei luoghi
- La comunicazione non come semplice informazione, ma come strumento di dialogo: creazione di équipe per l'elaborazione di format dedicati
- Analisi delle pratiche e della relazione che agiscono su un territorio
- Metodologie per favorire incontri intergenerazionali in relazione ad azioni coreografiche: come nasce una comunità del gesto
- Visione guidata alle esperienze coi cittadini nei territori
- Pratiche del gesto, edificazioni di azioni coreografiche

## PERCORSO FORMATIVO

### Modulo I

**Dal 16 al 22 luglio 2018**

Obiettivi didattici ed esperienze formative:

- Studio di progetti destinati a luoghi specifici della città, della periferia e dell'intorno
- Percorso di studio sulla tattilità, l'inclusione, la vicinanza, pratiche sul gesto
- Incontro intergenerazionale e tra individui di diverse capacità allo scopo di creare una comunità del gesto
- Formazione di atelier ermeneutici, partendo dal paesaggio al fine di creare un cenacolo tra i docenti e gli studenti
- Sviluppo del progetto 'Dance Reporter': rigenerazione del paesaggio attraverso nuove mappe, percorsi, annotazioni, archeologia, landscape, tracce, incontri, relazione con gli abitanti, l'umano del corpo e la natura, le tracce, il camminare, il viaggio
- Sviluppo del progetto 'Scuola': all'aperto, abitabilità e frequentazione dei parchi, aree, verdi, giardini, spazi in disuso
- Sviluppo del progetto 'Spazi rinnovati': adozione e rigenerazione di luoghi con progetti di formazione e con pratiche

### Modulo II

**Dal 17 a 23 settembre 2018**

Obiettivi didattici ed esperienze formative:

- Studio dei linguaggi del corpo in relazione alle opere d'arte: un nuovo modo di abitare la struttura museale.
- Studio della relazione intima e organica tra il linguaggio del corpo e le opere d'arte, in collaborazione con le realtà artistiche e culturali del territorio
- Sviluppo del progetto 'Spazi rinnovati': adozione e rigenerazione di luoghi con progetti di formazione e con pratiche
- Incontro intergenerazionale e tra individui di diverse capacità allo scopo di creare una comunità del gesto
- Formazione di atelier ermeneutici

## DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

- Curriculum vitae, in formato PDF
- Lettera motivazionale, entro le 3.000 battute

## MODALITÀ DI CANDIDATURA

Per candidarsi compilare il [form online](#) al seguente link

[https://virgiliozioni.wufoo.com/forms/scuola-sul-gesto-e-il-paesaggio\\_firenze/](https://virgiliozioni.wufoo.com/forms/scuola-sul-gesto-e-il-paesaggio_firenze/)

## TERMINI

**Scadenza per la domanda di ammissione entro martedì 26 giugno 2018**

**Pubblicazione della selezione di candidati entro martedì 3 luglio 2018**

## PER INFORMAZIONI

055.2280525 - [cango@sienidanza.it](mailto:cango@sienidanza.it)

[virgiliozioni.it](http://virgiliozioni.it)

## UN PROGETTO DI

Virgilio Sieni / Centro nazionale di produzione

*con il sostegno di*

Fondazione Cassa di Risparmio Firenze

Regione Toscana

Comune di Firenze