

VIRGILIO SIENI | CANGO Centro nazionale di produzione sui linguaggi del corpo e della danza

LA DEMOCRAZIA DEL CORPO
marzo > aprile 2018

**PERCORSI DI TRASMISSIONE RIVOLTI A PERSONE
CON UNA PREPARAZIONE FISICA ADEGUATA**



ph. Eugenia Rinaldi - Fondazione Studio Marangoni

FINALITÀ

Il Centro nazionale di produzione sui linguaggi del corpo e della danza diretto da Virgilio Sieni con sede a Cango Firenze, nell'ambito della rassegna *La Democrazia del corpo/marzo>aprile 2018* intende perseguire le intenzioni fondative del progetto partendo dalla riflessione rivolta ai linguaggi del corpo e della danza, e ai linguaggi contemporanei dell'arte in dialogo con le discipline umanistiche e con il territorio. Proiettato verso la costruzione di una *polis* culturale, il Centro si articola come un corpo organico agendo tra produzione, ospitalità, residenza e trasmissione.

OGGETTO

Nel periodo tra marzo e aprile 2018 il Centro ospiterà artisti italiani impegnati in **percorsi di trasmissione** rivolti **a persone con una preparazione fisica adeguata** i quali faranno esperienza di indagine e ricerca sull'umano, i linguaggi del corpo e l'atto creativo.

I percorsi avranno come scopo la creazione di brevi opere coreografiche che verranno presentate al pubblico nell'ambito della rassegna.

COREOGRAFI:

1. ELISABETTA CONSONNI

Titolo del percorso: **DERBY – giochi di squadra e composizioni coreografiche**

Se pensiamo alla composizione coreografica come ad un sistema di regole, derivanti da un concetto dato e generanti movimenti coerenti al suddetto concetto, allora una partita di calcio e una coreografia hanno qualcosa in comune. Come in una partita di calcio, così nella coreografia, il disegno spaziale e la qualità di movimento sono generate da un obiettivo. Nel laboratorio si vuole indagare vicinanza e lontananza tra le due pratiche, giocando nel loro spazio in comune.

Destinatari: **danzatori e persone con una preparazione fisica adeguata e con esperienza in discipline artistiche e/o sportive.**

Fase di creazione: **dal 7 al 13 aprile 2018 (escluso il giorno domenica 8 aprile 2018)**

Orario: sabato 7 aprile 15.00 > 19.00; tutti gli altri giorni 10.00 > 16.00

(10-12 warm up / 13-16 laboratorio)

Presentazione pubblica: **13 aprile 2018 ore 21.00**

2. MK

Titolo del percorso: **BERMUDAS**

"Tra i nostri obiettivi c'è l'incontro tra i corpi e lo sviluppo delle conseguenze che ogni incontro possiede; così la coreografia dipende in maniera fertile dalle caratteristiche del cast che la esegue. Per questo abbiamo deciso di testare il sistema "Bermudas" anche con corpi non specializzati, disponibili a ricevere le informazioni necessarie alla sua messa in scena in un periodo di tempo breve ed intenso. I performer possono essere i più disparati e i più lontani tra loro per attitudine, organizzazione gestuale e intensità espressiva. A loro chiediamo la massima disponibilità ad un lavoro fisico e dinamico che si basa tutto sulla vicinanza tra i corpi. Non è un lavoro per amatori, è un lavoro per esploratori." - *Michele Di Stefano* -

Destinatari: **Danzatori ed esploratori, senza limiti di età. È richiesta una partecipazione fisica intensa.**

Fase di creazione: **dal 23 al 26 aprile 2018**

Orario: 10.30 > 15.00 (pausa 12.30 – 13.00)

Presentazione pubblica: **26 aprile 2018 ore 21.00**

DESTINATARI

I percorsi si rivolgono **a persone con una preparazione fisica adeguata.**

MODALITÀ

La fase finale prevede la presentazione a Firenze delle azioni coreografiche in forma di spettacolo aperto al pubblico.

E' richiesta la presenza per tutti i giorni di lavoro.

LUOGO DI PRATICHE E SPETTACOLI

Cango | Centro nazionale di produzione sui linguaggi del corpo e della danza
Via Santa Maria 23, Firenze.

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

Per iscriversi è necessario:

- compilare il form online al seguente link:

https://virgiliosieni.wufoo.eu/forms/la-democrazia-del-corpo-2018_call-non-danzatori/

Non è prevista selezione, ogni laboratorio prevede un numero chiuso di partecipanti.

È possibile candidarsi a entrambi i laboratoriali.

SCADENZA

Il modulo di partecipazione online dovrà essere inviato entro e non oltre **22 marzo 2018**

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione è:

- **20 euro** un workshop
- **35 euro** due workshop

La quota è comprensiva di assicurazione.

Tutti i costi relativi a viaggio, vitto, alloggio saranno a carico dei partecipanti.

PER INFORMAZIONI

Virgilio Sieni | Cango_Centro nazionale di produzione sui linguaggi del corpo e della danza
Referente Lorenza Tosi, tel. 055 2280525 - accademia@virgiliosieni.it