

Virgilio Sieni / Centro di produzione sui linguaggi del corpo e della danza / Accademia sull'arte del gesto
con il sostegno di Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze
con il supporto di Comune di Firenze / Quartiere 4
in collaborazione con Fondazione Scuola di Musica di Fiesole Onlus

NUOVI CANTIERI CULTURALI ISOLOTTO

Un progetto di Virgilio Sieni

Nuovi Cantieri Culturali Isolotto è il nuovo progetto ideato da Virgilio Sieni per la città di Firenze.

Con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio, il supporto del Comune di Firenze e Quartiere 4 e grazie all'esperienza decennale dell'Accademia sull'arte del gesto fondata nel 2007 dallo stesso Sieni, si intende creare all'Isolotto una *Scuola sul gesto e le arti contemporanee*.

Si tratta di un progetto pilota sulla centralità culturale delle periferie.

Il progetto si incentra sul tema della formazione e del percorso artistico legato alla creazione di cicli coreografici e attiva una riflessione sul paesaggio e sull'ascolto del tessuto urbano in un quartiere che custodisce ancora una memoria e mantiene fertile il senso di comunità e di vita sociale.

L'intento è quello di creare delle "comunità del gesto" attraverso un programma articolato di cicli di pratiche e percorsi di creazione rivolte a **cittadini di tutte le età e professioni**: studenti, giovani, famiglie, madri e figli, padri e figli, emigrati, anziani, danzatori, diversamente abili, professionisti, insegnanti, educatori, architetti, operatori culturali e sociali.

Gli esiti finali dei percorsi saranno ospitati all'interno della *prima edizione* del **Festival Georgiche il 22, 23, 24 settembre 2017**. Performance, azioni coreografiche, camminate e incontri apriranno al pubblico un'inedita geografia di spazi, creando l'occasione per scoprire una mappa di luoghi del Quartiere - al chiuso e all'aperto - in relazione tra loro grazie alle azioni che vedranno protagonisti i cittadini stessi.

La partecipazione al progetto è gratuita.

VIRGILIO SIENI già direttore della Biennale di Venezia Settore Danza, danzatore e coreografo tra i più rappresentativi nel panorama europeo. Dirige a Firenze il Centro Nazionale di produzione sui linguaggi del corpo e della danza. Ha creato spettacoli per le massime istituzioni musicali italiane e ha ricevuto numerosi premi della critica. Nel 2013 è stato nominato Chevalier de l'ordres des arts et des lettres dal Ministro della cultura francese.

DESTINATARI DEL PROGETTO

- **Donne e uomini di tutte le età senza alcuna richiesta di competenza tecnica**

PRIMA SESSIONE DI PROVE INTENSIVE CON VIRGILIO SIENI

- **20, 21 e 22 maggio 2017**

La disponibilità (max 3 ore giornaliere) per le prove di creazione è vincolante per la partecipazione al progetto. Le persone saranno selezionate sulla base della disponibilità oraria e suddivise in gruppi su indicazione del coreografo.

PROVE A CADENZA SETTIMANALE CON ASSISTENTI DI PROGETTO

Il periodo di prove per le creazioni sarà **tra maggio e settembre** (agosto riposo) con cadenza settimanale. I giorni e gli orari delle prove saranno concordati con i partecipanti tenendo conto delle preferenze indicate sul modulo di partecipazione. Le prove si terranno in alcuni spazi individuati nel quartiere 4 – Isolotto e a CANGO Cantieri Goldonetta.

VISIONE PUBBLICA

I percorsi di creazione confluiranno in una visione pubblica:

- **22, 23, 24 settembre 2017** in vari luoghi dell'Isolotto – Quartiere 4 di Firenze

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

Modulo di partecipazione interamente compilato con foto allegata.

E' possibile inviare la propria candidatura attraverso il modulo di iscrizione on-line all'indirizzo:

<https://virgilosieni.wufoo.com/forms/nuovi-cantieri-culturali-isolotto/>

SCADENZA INVIO DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il modulo di partecipazione dovrà essere inviato entro e non oltre il **7 maggio 2017**.

INFO

CANGO/Centro di produzione sui linguaggi del corpo e della danza

Manuel Morisetti

tel. 0552280525

email: accademia@virgilosieni.it