

DEPOSIZIONI | ADORAZIONE

Un progetto di Virgilio Sieni per la città di Brescia

Progetto triennale DITTICI SULLA PASSIONE 2015/2017

VUOI PARTECIPARE?

DESTINATARI

- **Giovani danzatori tra i 10 e i 25 anni**
- **Persone di entrambi i sessi e di tutte le età (dagli 8 anni) senza specifiche conoscenze di danza**

La partecipazione al progetto è gratuita.

IL PROGETTO

Il progetto, ideato per il terzo anno da Virgilio Sieni per la città di Brescia, indagherà la forma della coralità e della trasmissione.

Gli interpreti, cittadini e professionisti, saranno chiamati a dar vita ad una comunità del gesto, nell'intento di creare un luogo dove il corpo si apre ad un laboratorio continuo di sguardi, vicinanze e sostegni.

I tre momenti coreografici saranno:

- **DEPOSIZIONI: progetto rivolto a danzatori tra i 10 e 25 anni.**

I giovanissimi danzatori saranno impegnati nella costruzione di una coreografia che agisce al pari di un respiro indagando la dimensione circolare dello spazio e l'ascolto quale forma che amplia la percezione del corpo verso l'altro costruendo un vocabolario inedito di movimenti.

- **ADORAZIONE: progetto rivolto a persone dagli 8 anni in su.**

Le persone s'incontreranno e, nell'adiacenza dei corpi, sperimenteranno un respiro comune.

Il loro abbraccio delimiterà uno spazio circoscritto che ricorda le scene agresti dei paesaggi quattrocenteschi.

VIRGILIO SIENI

Danzatore e coreografo tra i più rappresentativi nel panorama europeo, Virgilio Sieni dal 2013 al 2016 è il direttore della Biennale di Venezia Settore Danza. Dirige a Firenze Cango, Centro Nazionale di Produzione sui linguaggi del corpo e della danza. Ha creato spettacoli per le massime istituzioni musicali italiane e ha ricevuto numerosi premi della critica. Nel 2013 è stato nominato *Chevalier de l'ordres des arts et des lettres* dal Ministro della cultura francese.

CALENDARIO

- **SELEZIONI PER DEPOSIZIONI**

Le selezioni dei danzatori per DEPOSIZIONI avranno luogo nella giornata di giovedì 12 gennaio 2017 presso gli spazi del Teatro Grande.

- **SESSIONI INTENSIVE DI PROVE E CREAZIONE**

13, 14, 15 gennaio 2017 (orari da definire)*: PROVE CON VIRGILIO SIENI

21, 22 gennaio 2017 (orari da definire): PROVE CON LE ASSISTENTI DI PROGETTO

28, 29 gennaio 2017 (orari da definire)*: PROVE CON VIRGILIO SIENI

*La presenza in tali appuntamenti di creazione è vincolante per la partecipazione al progetto.

- **PROVE CON CADENZA SETTIMANALE CON ASSISTENTI DI PROGETTO**

Le prove si svolgeranno presso il Teatro Grande nei mesi di GENNAIO, FEBBRAIO, MARZO, APRILE. Il calendario verrà stilato dalle assistenti di progetto sulla base delle disponibilità indicate nel modulo di partecipazione.

- **PRESENTAZIONI PUBBLICHE**

DEPOSIZIONI: 8 APRILE 2017 alle ore 11.00, 18.00 e 20.30 presso il Teatro Grande;

ADORAZIONE: 9 APRILE 2017 alle ore 17.30 e 20.30 presso il Teatro Grande;

DEPOSIZIONI I ADORAZIONE: 7 MAGGIO 2017 alle ore 11.00, 11.45 e 12.30 in luoghi aperti di Brescia.

NB: Per la buona riuscita del progetto, ogni partecipante dovrà garantire la propria disponibilità per tutti i giorni di prove e di presentazioni pubbliche.

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

Modulo di partecipazione con fotografia.

SCADENZA INVIO DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Tutta la documentazione dovrà essere inviata all'indirizzo e-mail organizzazione@teatrogrande.it entro e non oltre il giorno **8 gennaio 2017**.

Gli orari di convocazione per le selezioni di DEPOSIZIONI e per la prima sessione intensiva di prove con Virgilio Sieni verranno comunicati entro il giorno **11 gennaio 2017**.

Per informazioni telefonare al numero 030 2979330 oppure scrivere al seguente indirizzo: organizzazione@teatrogrande.it.

CREDITS

L'evento di Virgilio Sieni è proposto dalla Fondazione del Teatro Grande di Brescia, con il sostegno di Ministero dei Beni e della Attività Culturali e del Turismo e il Comune di Brescia.